

C. U. SHAH UNIVERSITY WADHWAN CITY



Faculty of : Arts & Humanities
Department of : Gujarati
Semester : Five
Paper : 05
Name of Subject : (અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ) નવલકથા સ્વરૂપ અને વિકાસ
Subject Code : 4AH05NSV2



Objectives :

(૧)	નવલકથાના ઉદભવ તથા સ્વરૂપ વિશે જ્ઞાન
(૨)	ગુજરાતી નવલકથાની વિકાસરથી પરિચિત થાય.
(૩)	ગુજરાતી નવલકથા લાંબી નવલિકા અને લઘુનવલ વચ્ચેની થી વાકેફ થા
(૪)	ગુજરાતી નવલકથા પ્રયોગશીલ વલણોથી અવગત થાય.
(૫)	નવલકથાના પ્રકારો વિશે જાણ

Teaching & Evaluation Scheme:-

Subject Code	Subject Name	Teaching Scheme (Hours)				Credits	Evaluation Schemes						Total	
		Th	Tu	Pr	To		Theory				Practical (Marks)			
							Sessional Exam		University Exam		Pr	Tw		Pr
		Marks	HRS	Marks	HRS									
4AH05NSV2	નવલકથા સ્વરૂપ અને વિકાસ	3	0	0	3	3	30	1.5	70	3	-	-	-	100

એકમ નં.	એકમનુંનામ	ગુણભાર
૧	નવલકથા : સંજ્ઞા ઉદભવ અને સ્વરૂપ પરિચય	(૧૫)
૨	ગુજરાતી નવલકથાની વિકાસરેખા	(૧૫)
૩	ગુજરાતી નવલકથા : લાંબી નવલિકા અને લઘુનવલ વચ્ચેની ભેદરેખા	(૧૦)
૪	ગુજરાતી નવલકથાની ભાષા	(૧૦)
૫	ગુજરાતી નવલકથામાં પ્રયોગશીલ વલણો	(૧૦)
૬	નવલકથાના પ્રકારો	(૧૦)

ઝાઢઢિરૂઢિઃ :

ક્રમ	ઝાઢઢિપુસ્તકગુઢામં
૧.	'નવલકથા : શિલ્પ ઁને ઝાઢઢન'ડઢિ.નર
૨.	'ગુજરાતી નવલક' : રઢુવીર ઁધી, રાઢેષ્ટયમ
૩.	'નવલકથા' , ડઢિ શિરીષ ઁાલ
૪.	'નવલકથા રવરૂપ' , ડઢિ ઢ્રવીભા

